

La Compagnie les Ours de Laine



Qui sommes-nous ?

Nous sommes une association loi 1901 existant depuis 2015. Créé à partir d'une création artistique professionnelle (« *La Chambre* » pièce de l'auteur Harold Pinter, mis en scène par Astrid Geisert).

Nous donnons des cours depuis 2018, principalement dans le Marais à Paris, car nous sommes domiciliés à la Maison de La Vie Associative et Citoyenne de Paris Centre. La Mairie de Paris Centre est notre première partenaire pour nous aider à nous développer.

Nos statuts sont les suivants : La réalisation de créations artistiques tous domaines confondus.

La production de créations artistiques tous domaines confondus.

L'enseignement des arts dans tout domaines confondus.

La recherche de subventions pour la couverture des besoins des futurs projets.

Nos activités artistiques professionnelles sont principalement dans le domaine du spectacle vivant, et nous demandons à nos artistes de métier de transmettre leur savoir auprès d'amateurs dans nos classes.

Nous enseignons principalement l'art du Théâtre-Danse. (Doux mélange des deux disciplines).



Pourquoi ce nom ?

Le nom de la compagnie parle de lui-même sur les valeurs appliquées au sein du groupe, mais aussi envers les gens avec qui nous travaillons et qui nous entourent.

L'ours représente la famille. Nous avons souvent en tête la maman ours très protectrice envers ses petits. C'est ce lien d'union vers quoi nous tendons au sein de notre compagnie, où il y règne un climat chaleureux et attentionné.

Cet animal est noble : il peut représenter la douceur mais aussi une extrême force. C'est cette complexité que nous souhaiterions retrouver dans nos arts. Ce mélange de légèreté, du détail et de l'engagement, de la croyance immense dans nos projets.

La laine est tout ce qui est relié à l'artisanat, à la répétition d'un mouvement pour permettre la création, tout est fabriqué, pour donner ensuite l'illusion du réel. Nous façonnons notre art de la même manière qu'il nous fait également évoluer en tant qu'individu.



Qu'est-ce que le Theatre-Danse ?

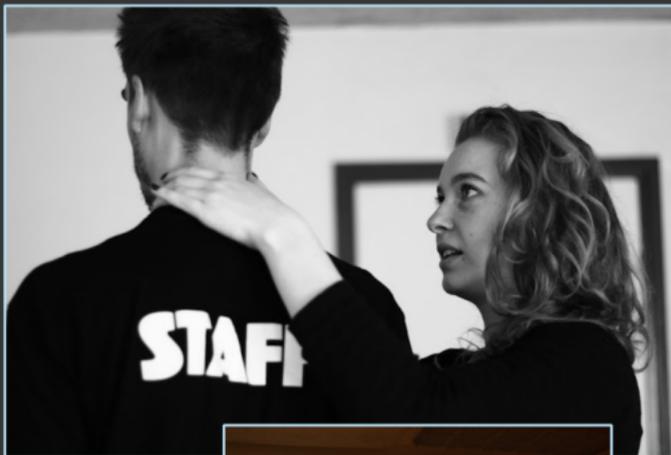
Nous nous inspirons beaucoup de l'expressionnisme allemand, des chorégraphes/danseuses Pina Bausch et Maggy Marin, mais aussi de la danse du Buto, du « Physical Theater ».

C'est une danse théâtralisée, où l'on se meut en transmettant par le biais de son corps une histoire, des émotions, et un théâtre dansé, dans lequel nous allons au-delà de ce qui est dit, nous engageons le corps, tous les déplacements et les gestes sont chorégraphiés, jusqu'aux phrases elles-mêmes. Après tout, l'action de parler ne serait-ce pas également une danse des mots ?

Pour cette discipline, nous travaillons principalement par des exercices de recherches en improvisations ainsi que de la technique : corporelle, de la diction, de la voix, de l'articulation, du souffle, des expressions, des émotions, du rythme, de l'occupation de l'espace, des regards, du masque (les masques expressifs et les masques neutres) etc.

Il n'est pas nécessaire d'être bon danseur, pour pratiquer cet art, nous partons souvent d'un simple geste et le développons pour créer toute une chorégraphie.

Suite →



Nous travaillons également autour du bien-être, de relaxation, de la confiance (en soi et en le groupe dans lequel nous faisons évoluer et grandir nos élèves). Notre méthode est très thérapeutique, nous nous approchons d'ailleurs beaucoup de l'Art-thérapie et de la Sophrologie.

Nous prenons en compte l'individu dans tout ce qui le constitue. Nous nous adaptons à ses capacités physiques, ses envies, comme à ses craintes et appréhensions. Nous ne poussons pas, nous guidons et essayons de sortir le meilleur de l'être humain qui nous fait confiance, dans cet art.





Nos Cours

Nous proposons de créer des groupes de 10 élèves maximum (et minimum de 5.)

Nous donnons des cours de Danse-Théâtre.

- Pour les enfants à partir de 6 ans (*Il faut savoir lire*)
- Pour les pré-adolescents à partir de 11 ans. (*Collège*)
- Pour les adolescents à partir de 15 ans. (*Lycée*)
- Pour les adultes à partir de 19 ans.
- Pour les entreprises ou autres structures.
- Pour les particuliers.
- Pour d'autres événements.





Autres Options

CASCADES

Nous pouvons ajouter un peu de techniques de Cascade pour les cours enfants et pré-adolescents. (chorégraphies de combats)

CINÉMA

Nous pouvons créer un film en réalisant un tournage, en ajoutant « L'Option Cinéma » pour les adolescents.

MASQUES

Nous pouvons travailler le masque neutre et le masque expressif avec les adultes.

IMPROVISATIONS

Nous pouvons travailler dans la recherche de création en direct, en puisant dans notre imaginaire, à partir d'un thème ou de contraintes, que ce soit corporel ou parlé pour raconter une histoire.



MARIONNETTES

La technique de la marionnette humaine. On apprend à "devenir" une marionnette par l'isolation des mouvements et les gestes saccadés, et nous créons une histoire avec le « maître. » et la marionnette portée (nous prêtons une partie de notre corps pour créer le corps de la marionnette accroché à nous.

LECTURES

Nous pouvons également travailler la lecture adressée par les Contes, Poèmes ou tout autres type de textes.

MIMES

Tout ce qui est reproduit, aux détails près, faire appel à la mémoire.

RELAXATION

Nous proposons de travailler sur le souffle et sur l'imaginaire avec des méthodes tirées de la sophrologie pour nous évader du quotidien.



L'ART DE LA RHÉTORIQUE

Méthode de travail sur l'éloquence jusqu'au One Man Show Coaching

Nous proposons en cours individuel, mais aussi en petit groupe ou bien lors d'interventions dans des établissements scolaires ou professionnel de travailler la prise de parole devant un public avec toutes les petites astuces que cela comporte.

Exemple :

Le placement du regard, de la voix, la posture physique, la démarche, l'entrée et la sortie de scène, la diction, le rythme du discours, le débit de la parole, les appuis sur les mots-clés, les pauses, le suspense, les sourires, savoir séduire son auditoire, et l'emmener avec soi.

Préparation de plaidoirie, discours, oraux, lectures, réunions, concours, relations press; entretiens d'embauche, castings, etc.

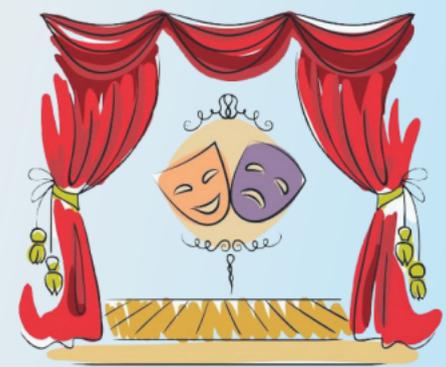




Sur scene !

Il nous est possible de créer des spectacles de fin d'année. Nous pouvons louer une salle de théâtre afin que nos élèves foulent les planches et goûtent aux joies des applaudissements et des projecteurs brillants.

Nous pouvons également utiliser les autres compétences artistiques des élèves pour les inclure dans nos représentations.





Bulle d'air en Entreprise

Séminaires, Cours,
Ateliers, Coaching

Collectifs ou Particuliers

Théâtre - Danse - Relaxation

*Voix, Diction, Corps, Regard, Respiration.
Gestion du Stress, Gestion de l'Espace.
Lecture, Présentation, Mise en Scène, Spectacle.
Prise de Parole en Public.
Team Building.*

La Compagnie les Ours de Laine
compagnieoursdelaine@gmail.com
www.lesoursdelaine.com
06 67 12 83 04



Les Entreprises

Pour les entreprises ou autres établissements nous établissons ensemble un menu qui conviendrait à la structure dans laquelle nous interviendrons.

(Coaching, séminaire, team building, stages, cours réguliers ou ponctuels, cours particuliers, spectacle, cours de relaxation, etc.)

Nous appelons cette option : « Bulle d'Air en Entreprise »

Il est possible de travailler ensemble soit en présentiel, soit en visio.





Les Intervenants

Notre principale intervenante se nomme Astrid, elle est la directrice artistique et créatrice de La Compagnie les Ours de Laine.

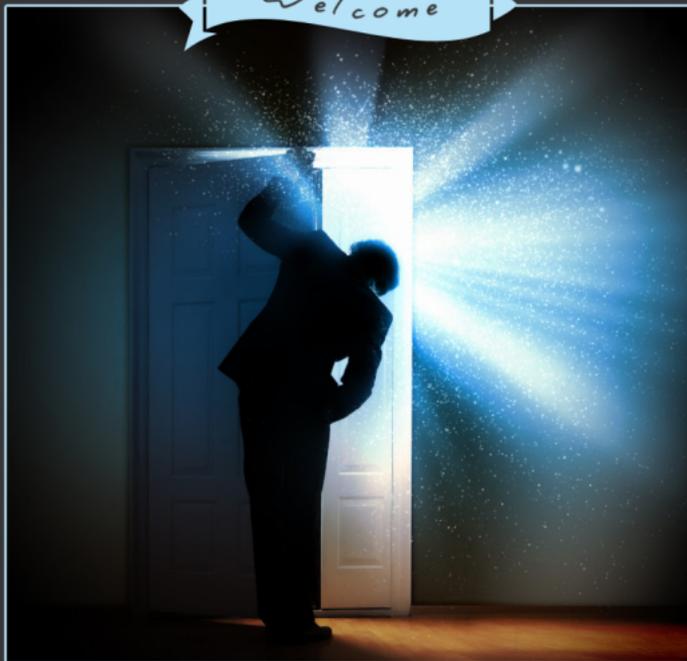
Astrid est Comédienne, Danseuse, Voix Off et Metteur-en-scène.

Elle enseigne la Danse Théâtre depuis 2015, et a créé trois spectacle professionnels avec la Compagnie les Ours de Laine. Diplômée de Conservatoire à Rayonnement Régional, d'une licence sur le Théâtre et d'une Ecole Privée Parisienne, elle cumule un peu plus de six années de formation au Théâtre et 15 autres dans des cours privés et compagnie de ballet en Danse Classique et Contemporaine.

Selon les besoins de cours nous usons de notre précieux réseaux de professeurs artistes professionnel afin de répondre aux différentes demandes.



Welcome



Nos salles

La Compagnie les Ours de Laine donne ses cours principalement à Paris Centre, dans le Marais. Plus particulièrement grâce aux salles prêtées par la Maison de La Vie Associative et Citoyenne de Paris Centre. Comme par exemple l'Espace Silvia Montfort (2 Bis Rue Elzévir 75003 Paris)

L'association souhaiterait se développer également dans les Yvelines (78)

Pour ce qui est de "Bulle d'Air en Entreprise" l'association intervient partout en France.

Faire venir La Compagnie les Ours de Laine chez vous

Pour ouvrir des cours pas loin de chez vous, il nous faudrait une salle (de plus de 45m²) de préférence vide, avec quelques chaises. En effet, la salle devrait pouvoir accueillir une dizaine de personnes qui nécessiteront de se déplacer sans soucis dans l'espace.

(Si possible un Théâtre ou une salle de conférence pour les représentations de fin d'année sur scène.)

Etre minimum 5 élèves. (Sauf pour les cours particuliers ou autres demandes spécifiques selon le tarif/horaire)



Faire jouer La Compagnie les Ours de Laine

Pour un spectacle professionnel créé ou produit par La Compagnie les Ours de Laine avec des artistes dont c'est le métier. N'hésitez pas à nous demander un devis, cela peut être pour une ou plusieurs représentations de ce que nous avons déjà en stock ou bien une commande personnalisée sur un thème précis.

Nous avons des spectacles qui s'adapteront très bien à différents types de lieu. Et d'autres qui nécessiteront une mise en scène plus particulière.

Le coût dépendra de plusieurs paramètres à prendre en compte (le salaires et le défraiement des artistes, le temps de création avec les répétitions si c'est une création de toute pièce, le coût de la conception du décors, etc)

Il est également possible de proposer à la Compagnie les Ours de Laine des locaux afin qu'ils puissent créer une oeuvre sous forme d'une résidence, et en contre-partie de cet espace prêté l'association pourra faire "une sortie de résidence", à savoir une représentation d'essai de sa nouvelle création.



Nous contacter



compagnieoursdelaine@gmail.com



06 67 12 83 04



www.lesoursdelaine.com

